

a comunicación

O ARTE DE COMUNICAR

emocional

falar, contar e conquistar ás masas no século 21



ELOCUENZIA PRESENTA A **MODESTO GÓMEZ** EN

“A COMUNICACIÓN EMOCIONAL Falar, contar e conquistar ás masas no século 21”

UNHA IDEA ORIXINAL DO GRUPO ENXEÑO GALICIA

GUIÓN ORIXINAL **ELOCUENZIA COMUNICACIÓN** SELECCIÓN AUDIOVISUAL **ELOCUENZIA COMUNICACIÓN**

PRODUCIDA POR **ELOCUENZIA COMUNICACIÓN** PRESENTADA POR O CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

MATERIAIS GRÁFICOS E TIC DESEÑADOS E DESENVOLVIDOS POR GRUPO ENXEÑO GALICIA NO ANO 2012

IMPARTE **MODESTO GÓMEZ** FORMADOR DE MERCADOTECNIA E ESTRATEXIA EN INCYDE (FUNDACIÓN NACIONAL DE CÁMARAS DE COMERCIO), NOS TRES NIVEIS DA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E EN DIVERSAS EMPRESAS PRIVADAS.

WWW.ELOCUENZIA.COM - CARTELEIRA FORMATIVA 2012

Programa

12 horas, 12 epígrafes

Falar para convencer.
O medo a falar en público.
Obxectivo e roteiro.
Fale con todo o mundo.
A linguaxe non verbal.
Análise de casos específicos.
A comunicación executiva.
Comunicar na distancia curta.
Comunicar a media distancia.
Comunicar na distancia longa.
Análise de comunicación escrita.
Análise de comunicación audiovisual.

ANEXO 1 - METODOLOXÍA HORARIA

Horario	Teórico / Práctico	Desenvolvemento por fraccións horarias
00.00-00.05	Docencia Teórica	Enunciado básico do concepto
00.05-00.15		Exposición teórica de contidos
00.15-00.25		Exposición práctica dun exemplo ilustrativo
00.25-00.30		Exposición audiovisual relacionada
00.30-00.35	Interacción Práctica	Planeamento dun caso práctico
00.35-00.48		Tempo de traballo para a súa resolución
00.48-00.55		Exposición simbólica de resultados
00.55-00.60	Resultados	Extracción de conclusións e resumo

Estas actividades formativas, conxuntamente con todos os seus títulos, materiais expositivos, divulgativos e recursos de difusión tecnolóxica, intégranse nun compendio titulado "Carteleiras Formativas 2012" que se atopa depositado no Rexistro Territorial da Propiedade Intelectual da Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural da Xunta de Galicia, Oficina Delegada de Santiago de Compostela. A súa reprodución total ou parcial sen consentimento expreso de Enxeño Galicia SL constitúe un delito.

